

1.3. Pertenece a valoración colectiva

3.7. Dentro de sector urbano histórico

3.13. Dentro de perímetro urbano

4.1. Características del predio

4.2. Características edificación

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.7. Valor referencia terreno m2

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien

2.1. Grupo Patrimonial

2.3. Grupo

3.5. Barrio

2.5. Categoría

3. LOCALIZACIÓN 3.1. Departamento

3.3. Nomenclatura

3.9. No. de manzana 3.11. CHIP

3.15. Nombre UPZ

Número de pisos

5.1. Cédula catastral

5.3. Clase de predio

5.5. Tipo de propiedad

6.1. POT-PBOT-EOT

6.3. Reglamentación

Uso por piso

Frente (ml) Fondo (ml)





CL 22 12 49

No

Material

Bogotá

No

020

15,3

71.6

CL 22 12 49

La Alameda

AAA0029LWBR

Servicios

20 12 15

Particular

\$ 1.300.000

Decreto 606 de 2001

Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007

No PH

POT

N.A.

Las Nieves

Arquitectónico

Vivienda urbana

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

N.A.

023

93

1141,7

451,7

690,1

050C00484318

Residencial 1399347000

Distrital

más pisos

N.A.

http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur normas/Norma1.jsp?i=3769

N2-T1-G2

3

Х

Servicios

Santa Fé

003101

1.2. Otros nombres

2.2. Subgrupo Patrimonial

3.4. Nomenclatura antigua

3.8. Nombre sector urbano

I.4. Nombre

2.4. Subgrupo

3.2. Municipio

2.6. Subcategoría

3.6. Código Barrio

3.10. No. de predio

Área del predio (m2)

Área ocupada (m2)

5.2. Matrícula inmobiliaria

5.4. Destino económico

5.6. Avaluo Catastral

6.2. Enlace documento

6.5. Ambito declaratoria

6.7. Nivel de Intervención

Área libre (m2)

2

Servicios

3.12. Localidad

3.14. UPZ

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 1	PR	023
8. LOCALIZACIÓN				

		8. LOCAL
N.A.		1/2
N.A.		1,7
Inmueble		
Arquitectura ha	abitacional	/
Vivienda unifar	miliar	
Bogotá D.C.		
N.A.		



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE





_		
	Fuente:	Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

	BSE			

6.8. Aplicable a

El uso del sótano es servicios

6.4. Declaratoria BIC (si/no)

6.6. Acto admin que declara

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

	Equipo Foto	grafía PEMP Pa	atrimonio Inmueble	Fuente:	No documentado		
14		Diligenció:	PEMP Patrimonio Ir	nmueble	Código de identificación	Hoia 1	
Plan Especial de Manejo y Protección Centro Hebroo de Bajotó de Patrimonio Cultural		Fecha:	2016-2017		Codigo de identificación	i ioja i	
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		003101020023	de 5	
		Fecha:	2018		003101020023		



12 ORIGEN





FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 2	PR	023

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1939	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Francisco José Calderón	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial
40. COURACIÓN ACTUAL			

				0		
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones Ocupación no documentada						
		PROPIETARIO			OCUPANTE	
13.1. Nombre/ Razón social	Martizu s.a.	Martizu s.a.		No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT	NIT		No documentado		
13.3. Número documento	9001887848			No documentado		
13.4. Dirección	No documenta	ido		No documentado		
13.5. Departamento	No documenta	ido		No documentado		
13.6. Municipio	No documenta	No documentado		No documentado		
13.7. Teléfono	No documenta	No documentado N		No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documenta	No documentado No		No documentado		













Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos aislado en un predio medianero con forma regular, cuyas dimensiones son: frente de 15.30 m y fondo de 71.60 m, Inmueble construido en 1939, correspondiente al periodo de transición. Destinado para vivienda, logrando una proporción de1 a 4.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 22. La ocupación del predio se realiza a través de dos volúmenes uno compacto aislado (casa principal) con antejardín y otro posterior adosado en forma de L (casa de servicio). Desde el antejardín se accede a la casa principal donde se encuentra el salón, a continuación, el hall de acceso que da a una escalera de dos tramos que conecta con el segundo piso. La fachada consta de 2 cuerpos y está resuelta en 2 planos. El primer cuerpo con tres fin de ser una portería y depósito, este no afecta el inmueble al estar aislado. Se identifica la construcción calles de vanos, en primer piso con ventanales a doble altura y acceso sobre la calle central, en segundo piso ventanas más pequeñas de una pérgola a un costado del jardín de acceso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de moduladas en par, con mansarda sobre la calle principal. El segundo cuerpo resuelto en un plano adelantado con respecto al del antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas. primer cuerpo, enmarcado en piedra y con remate triangular. El sistema estructural es de muros de carga de ladrillo, cubierta a 2 aguas, carpintería metálica en exteriores y carpintería en madera y vidrio al interior. Molduras en piedra, decoración ornamental interior en yeso, escalera enchapada en madera con barandas en igual material, pisos en listón de madera, mosaico y baldosa de cemento. Los muros con pañete y pintura.

17. RESEÑA HISTÓRICA

actualmente se usa como bodega y locación de grabaciones. Diseñada por el arquitecto Francisco José Calderón. Es propiedad de Martizu S. A. Se evidencian la construcción de un volumen de 2 pisos en técnica y materiales similares al original de la casa en la parte frontal del predio. Este volumen se construyó con el

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 2	
000	Fecha:	2018	Codigo de Identificación	1 IOJA Z	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101020023	de 5	
	Fecha:	2018	003101020023	ue 3	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA INMUEBLE No MZ 020 Código Nacional Hoja 3 PR 023

2018

2018

PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: Revisó:

Fecha:

Instituto Distrital de Patrimonio Cultura

Hoja 3

de 5

003101020023









FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional	Hoja 4	PR	023

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Norte (Interior)

Corte longitudinal

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido 1939, pertenece al periodo de la transición, con influencia de la arquitectura de estilo inglés, de fácil lectura de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. Diseñada por el arquitecto Francisco José Calderón. Su estado de conservación es bueno, sus intervenciones son legibles y no desvirtúan el carácter original del bien.

Valor estético: A nivel urbano no es identificable desde la calle, por su cerramiento, esta es la única edificación representativa del periodo de transición con influencia inglesa en la manzana. Conserva elementos como volúmenes aislados, jardines y antejardín, cubiertas con altas pendientes, las ventana tipo bay windows, molduras en las jambas y dinteles en puertas y ventanas, simetría y modulación de vanos. La decoración ornamental interior en cielos rasos en yeso, decoración en paredes con pintura, carpinterías en ventanas, puertas, escaleras caladas con formas especiales.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte de las edificaciones que hoy se conservan del periodo de la transición. El cual inicia el perido de lo que se llamó la arquitectura internacional

se	
	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Habitos de Bagará
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha: 2018		Codigo de Identificación	1 10ja 4	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101020023	de 5	
Fecha:	2018	003101020023	ue 5	





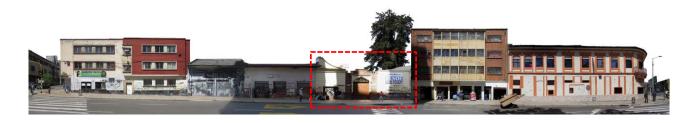


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 5	PR	023

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 22

18,2 ORIENTE



CARRERA 12

18,3 SUR



CALLE 20

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 13

23, OBSERVACIONES:

N.A.

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Haspiros de Bagató	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5	
	Fecha:	2018	Codigo de identificación	i ioja o	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101020023	de 5	
	Fecha:	2018	003101020023	ue 5	